

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

# CONCERTS UNIQUES LIEUX EXCEPTIONNELS

DIX-HUITIÈME ÉDITION



# Jazz

FESTIVAL

à **SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**

PARIS

**24 MAI > 4 JUIN 2018**

Une création de  
l'esprit  
**JAZZ**



# FIP PARTENAIRE DU FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS

## CLUB JAZZAFIP À 19H AVEC INVITÉS

- 24/05 : Émile Parisien et Michel Portal
- 25/05 : Thomas Enhco et Mathieu Herzog
- 28/05 : Grégory Privat
- 29/05 : Indra Rios-Moore en direct de l'Hôtel Lutetia
- 30/05 : Laurent de Wilde et Ray Lema
- 31/05 : Noé Huchard
- 1/06 : Julie Erikssen et Camille Bertault

## LIVE À FIP À 20H

Diffusion des concerts en direct de la Maison des Océans

- 1/06 : Six-Ring Circus / Lars Danielsson Group
- 2/06 : Julie Erikssen / Camille Bertault

En direct sur Fip

A réécouter sur l'appli Fip et fipradio.fr

## ÉDITO / EDITORIAL



### CHÈRES ET CHERS FESTIVALIERS ET AMOUREUX DE MUSIQUE ET DE JAZZ,

Aviez-vous noté que Jazz à Saint-Germain-des-Prés fête ses 18 printemps de jazz à Paris cette année ? Ce bel âge a inspiré les équipes pour vous concocter un programme majeur, dans tous les sens du terme.

18 ans, le jazz a toujours envie de parcourir et de partager le monde avec le visuel d'un illustrateur estonien sur l'affiche, Roberto Fonseca en ouverture cubaine, Melanie de Biasio en clôture belge, Lars Danielsson en escapade suédoise, Émile Parisien en aventure française et Indra Rios-Moore en détour américain.

Le jazz a envie de faire la fête, porté par les jeunes talents du Tremplin, par l'inventivité d'Oscar Siffritt et Alexandre Monfort sur la scène Jeunes & Jazz et par la fougue de Noé Huchard et ses amis musiciens pour des after jazz endiablés.

18 ans, le jazz salue son héritage : Gershwin dans les mains des contemporains Thomas Enhco et Mathieu Herzog, Monk dans celles de Laurent de Wilde, et un maître du piano, Ray Lema.

La maturité permet-elle d'encaisser les coups avec plus de sagesse ? Le festival gardera une place éternelle dans son cœur musical à l'aérien Didier Lockwood, invité le 28 mai pour jouer son nouvel album. Cette soirée en sera d'autant plus forte.

Le festival ne saurait clamer ses 18 ans sans affirmer sa conscience sociétale. Il mettra les femmes à l'honneur avec la maîtrise d'Airelle Besson, le talent d'Indra Rios-Moore, la surprise de Julie Erikssen, l'envol de Camille Bertault, et l'astre Melanie de Biasio. Il s'investira dans des projets de médiation avec tous les publics, les détenus de Bois-d'Arcy, les écoliers de la rue Saint-Benoît, les lycéens de Deuil-la-Barre, et les adhérents du Centre Paris Anim' du 6<sup>e</sup>.

Aussi, le festival vous invite-t-il à rejoindre la fête musicale et artistique qui jaillit de sa trompette bleue pour douze jours de jazz à Saint-Germain-des-Prés, et vous souhaite la joie de la jeunesse éternelle !

Bon festival !

### DEAR FESTIVALGOERS AND LOVERS OF MUSIC AND JAZZ,

Have you noticed that Jazz à Saint-Germain-des-Prés is celebrating 18<sup>th</sup> jazz birthday this year? This lovely age inspired our teams to concoct a program that is anything but minor!

18 years on, and jazz still wants to walk and share the world with the work of an Estonian illustrator on the poster, Roberto Fonseca as a Cuban opening act, Melanie de Biasio as a Belgian closing act, Lars Danielsson as a Swedish escape, Émile Parisien as a French adventure and Indra Rios-Moore as an American detour.

Jazz wants to party, lifted by you talents of the springboard, the inventivity of Oscar Siffritt and Alexandre Monfort on the Young & Jazz stage, and the fierceness of Noé Huchard and his musician friends for wild after jazz parties.

18 years on, jazz commemorates its heritage: Gershwin in the hands of contemporaries Thomas Enhco and Mathieu Herzog, Monk in those of Laurent de Wilde, and a master of the piano, Ray Lema.

Does maturity allow to roll with the punches more wisely? The festival will forever keep a place in its musical heart for ethereal Didier Lockwood, invited on May 28<sup>th</sup> to play his new album. That evening will be all the stronger.

The festival could not have celebrated 18 years without affirming its social conscience. It will showcase the talents of women with Airelle Besson's mastery, Indra Rios-Moore's talent, Julie Erikssen's surprise, Camille Bertault's flight, and celestial Melanie de Biasio. It will invest in mediation projects with all publics, convicts of the Bois-d'Arcy penitentiary, schoolchildren of the rue Saint-Benoît, high schoolers of Deuil-la-Barre, and the members of the 6<sup>th</sup> arrondissement's Centre Paris Anim'.

And so the festival invites you to join the musical and artistic fun that is coming out of its blue trumpet for twelve days of jazz in Saint-Germain-des-Prés, and wishes you the joy of eternal youth!

Happy festival!

### Donatienne Hantin & Frédéric Charbaut

Co-fondateurs du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris avec Joël Leroy, et co-directeurs. Co-founder and co-directors of Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris.

# FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS

PARTENARIAT FNAC  
MINI-CONCERTS FNAC MONTPARNASSE

ÉVÉNEMENTS  
FNAC GRATUITS



ÉMILE PARISIEN ET VINCENT PEIRANI

JEUDI 24 MAI À 16H

pub FNAC



LAURENT DE WILDE  
MERCREDI 30 MAI À 16H



CAMILLE BERTAULT  
VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 16H



MOT DU PREMIER ADJOINT À LA MAIRIE DE PARIS

Paris et le quartier Saint-Germain-des-Prés ont accueilli et inspiré les plus grands jazz(wo)men de l'histoire de la musique.

À chaque printemps, le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris donne rendez-vous à tous les passionnés dans les salles et clubs de notre ville pour découvrir le meilleur de la scène Jazz actuelle, prolongeant année après année la belle histoire qui unit Paris et cette musique libre et puissante.

Pour cette 18<sup>ème</sup> édition, le festival tient une nouvelle fois ses promesses en dévoilant une programmation riche, exigeante et audacieuse.

Fidèle à son idée fondatrice de promouvoir la vitalité et la diversité du Jazz auprès de tous les publics, Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris propose sur 12 jours une série de concerts où se croisent et parfois se répondent, pour notre plus grand plaisir, grands noms de la scène internationale, musicien-ne-s hors pairs et artistes de demain. Avec tous ceux-là, nous aurons une pensée tendre et encore pleine d'admiration pour Didier Lockwood, prévu à l'affiche de cette 18<sup>ème</sup> édition et disparu en ce début d'année.

Concoctée avec talent et passion, cette nouvelle édition donne à voir le Jazz sous toutes ses déclinaisons en jouant sur les codes et les hybridations, avec cet esprit défricheur et ce souci de qualité artistique qui font sa réputation et son succès.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival !

**BRUNO JULLIARD**

Premier Adjoint à la Maire de Paris,  
chargé de la Culture et des relations  
avec les Mairies d'arrondissement.



MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA VICE-PRÉSIDENTE EN CHARGE DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION

« J'ai passé des années à chercher l'excellence, puis la liberté. Le jazz, c'est le son de la liberté et c'est encore plus important ».

Ces mots de Nina Simone disent ce qu'est le jazz ; ils disent aussi son importance pour notre époque. La musique de la liberté doit rythmer notre vie, et c'est ce que le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris permet, chaque printemps.

La Région est fière de soutenir ce rendez-vous, occasion d'échanges entre des artistes du monde entier, de rencontres avec un public toujours plus nombreux.

Nous voulons soutenir toujours davantage les artistes franciliens, notamment grâce à des dispositifs nouveaux comme le Fonds FoRTE que nous venons de mettre en place, pour qu'une nouvelle génération puisse émerger en Île de France, qu'elle puisse créer, innover, faire bruisser nos villes et nos communes de swing, de blues, de rythmes urbains aux sons cubains. Cette 18<sup>e</sup> édition du festival sera encore l'occasion de faire entendre le talent des jeunes musiciens, notamment des lauréats du « Tremplin Jeunes Talents ». Sans oublier le soutien aux talents féminins, mis à l'honneur par le programme « Jazz au Féminin ». Nous voulons également que les lycéens franciliens connaissent le jazz, grâce au dispositif « Jazz au Lycée » qui a été lancé l'année dernière.

« Ce que nous jouons, c'est la vie » disait le grand Louis Armstrong. Nous souhaitons au Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris de jouer encore cette année ses plus beaux accords, et de transmettre pour longtemps cette étincelle vitale essentielle à nos vies.

Bon festival à tous !

**VALÉRIE PÉCRASSE**

Présidente de la Région Île-de-France

**AGNÈS EVREN**

Vice-Présidente de la région Île-de-France  
chargée de la culture, du patrimoine et de la création



MOT DU MAIRE DU 6<sup>ÈME</sup> ET DE L'ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE

La 18<sup>e</sup> édition du festival restera malheureusement marquée par la disparition aussi brutale qu'inattendue de Didier Lockwood, dont le concert était initialement programmé pour le 28 mai dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne.

Mais quelle que soit la tristesse que nous inspire cette perte cruelle, il est de tradition dans le monde du spectacle de se soumettre à la règle incontournable selon laquelle « the show must go on », et c'est la raison pour laquelle les responsables du festival ont immédiatement réagi afin d'offrir au public un cru 2018 exceptionnel, à la hauteur de l'immense talent de ce géant du jazz trop tôt disparu.

Se succèdent ainsi du 24 mai au 4 juin le grand pianiste cubain Roberto Fonseca, le quintet du saxophoniste Emile Parisien et son invité l'illustissime Michel Portal, la chanteuse Indra Rios-Moore, les pianistes Ray Lema et Laurent de Wilde, le quartet du scandinave Lars Danielsson, et en clôture l'envoûtante chanteuse belge Mélanie de Biasio.

Nous souhaitons donc au festival une pleine réussite, à la mesure des efforts déployés par ses organisateurs, Donatienne Hantin et Frédéric Charbaut, pour faire vivre ou revivre la grande tradition du jazz à Saint-Germain des Prés.

**JEAN-PIERRE LECOQ**

Maire du 6<sup>e</sup> arrondissement  
Vice-Président du Conseil départemental de Paris  
Conseiller régional d'Île-de-France

**OLIVIER PASSELECQ**

Adjoint au Maire chargé de la Culture

# SOMMAIRE

## 06 JAZZ POUR TOUS

JAZZ EN COULISSES  
JAZZ AU LYCÉE  
JAZZ À L'ÉCOLE  
JAZZ EN PRISON

## 09 JEU 24 THU 24<sup>TH</sup>

**16H30**  
ÉTIENNE ALSAMIA  
Jazz sur la place

**17H30**  
LE SOUFFLE DU JAZZ AU BOUT DES DOIGTS  
Jazz & Bavardages par Vincent Peirani

**21H00**  
ROBERTO FONSECA TRIO  
Concert événement

## 12 VEN 25 FRI 25<sup>TH</sup>

**16H30**  
ÉTIENNE ALSAMIA  
Jazz sur la place

**20H00**  
ÉMILE PARIEN QUINTET « SFUMATO » &  
GUESTS : VINCENT PEIRANI, MICHEL PORTAL,  
THÉO CECCALDI  
1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : AÏRÉS TRIO  
Soirée des musiciens Spedidam

**22H30**  
NOÉ HUCHARD TRIO  
After Jazz - Jam Session

## 17 SAM 26 SAT 26<sup>TH</sup>

**17H00**  
MENTAL CLIMBERS, WHITE FROM BLACK ,  
TOM IBARRA GROUP  
Tremplin Jeunes Talents  
(Jour 1 : finalistes)

## 18 DIM 27 SUN 27<sup>TH</sup>

**12H00 & 14H00**  
JAZZ & MÉDITATION  
Un voyage musical et sensoriel inédit

**15H30**  
JEFF LOISELET  
Jazz sur la place

**17H30**  
GERSHWIN, 120 ANS DE L'INVENTEUR DE LA  
MUSIQUE CLASSIQUE AMÉRICAINE  
Jazz & Bavardages par Thomas Enhco &  
Mathieu Herzog

**17H00 > 21H00**  
ENEZ, LORENZO VITOLO TRIO  
Tremplin Jeunes Talents  
(Jour 2 : finalistes et proclamation  
des résultats)

## 22 LUN 28 MON 28<sup>TH</sup>

**17H00**  
MONK SELON DE WILDE  
Jazz & Bavardages par Laurent de Wilde

**20H30**  
THOMAS ENHCO TRIO & L'ENSEMBLE  
APPASSIONATO DIR. MATHIEU HERZOG  
« LE MONDE DE GERSHWIN »  
Concert création

## 25 MAR 29 TUE 29<sup>TH</sup>

**20H30**  
INDRA RIOS-MOORE  
Concert sortie d'album

## 27 MER 30 WED 30<sup>TH</sup>

**16H30**  
JEFF LOISELET  
Jazz sur la place

## 28 JEU 31 THU 31<sup>ST</sup>

**20H30**  
LAURENT DE WILDE - RAY LEMA « RIDDLES »  
NEW MONK TRIO  
Concert double plateau

## 31 VEN 01 FRI 01<sup>ST</sup>

**20H30**  
LARS DANIELSSON GROUP  
1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : SIX-RING CIRCUS  
Concert événement

**22H30**  
NOÉ HUCHARD TRIO  
After Jazz - Jam Session

## 34 SAM 02 SAT 02<sup>ND</sup>

**18H00**  
OSA STANDARDS TRIO  
Scène Jeunes & Jazz

**22H30**  
A.M.T  
Scène Jeunes & Jazz

**20H30**  
JULIE ERIKSEN  
CAMILLE BERTAULT  
Scène Jazz au féminin

## 39 DIM 03 SUN 03<sup>RD</sup>

**17H30 >**  
18 ANS, SOUVENIRS ET ANECDOTES  
Jazz & Bavardages par Donatienne Hantin  
et Frédéric Charbaut

## 41 LUN 04 MON 04<sup>TH</sup>

**20H30**  
MELANIE DE BIASIO  
Concert événement

## 42 BILLETTERIE, GUIDE TICKETS, GUIDE





© Pascal Bouclier



© Géraldine Santin

© Géraldine Santin

## JAZZ EN PRISON

## JAZZ EN COULISSES

Nouveauté cette année, l'événement Jazz en Coulisces, en partenariat avec le Centre Paris Anim' du 6<sup>ème</sup>, permet à des amateurs de musique et photographes amateurs de tous âges de rencontrer des professionnels du spectacle. Les participants assisteront aux répétitions de Roberto Fonseca à l'Université Panthéon-Assas et de Laurent de Wilde et Ray Lema à la Maison des Océans. Ils pourront ainsi observer les tests techniques des artistes, tout en réalisant des photos, encadrés par le photographe officiel du festival. Ils auront également la possibilité d'échanger avec le directeur technique. Une occasion unique de découvrir l'envers du décor et des lieux atypiques.

Inscriptions au Centre Paris Anim' Rennes  
76bis rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>

### JAZZ BEHIND THE SCENES

Novelty of the year, in partnership with the 6th Paris Anim' Center, it allows music fans and amateur photographers of all ages to meet show-business professionals [festival's official photographer, technical director, rehearsals of Roberto Fonseca and Laurent de Wilde & Ray Lema].

**JEU 24 MAI & JEU 31 MAI 2018**  
**MAY 24<sup>TH</sup> & 31<sup>ST</sup>**  
**EN APRÈS-MIDI**

UNIVERSITÉ PARIS II PANTHÉON-ASSAS &  
MAISON DES OCÉANS, PARIS 5<sup>E</sup>

Réservé aux adhérents du Centre Paris Anim' Rennes

## JAZZ AU LYCÉE : JULIE ERIKSSSEN

Qu'est-ce que Jazz au lycée ? Une rencontre inoubliable et un échange entre un artiste du festival et les élèves de la classe de 1ère Littéraire du lycée Camille Saint-Saëns de Deuil-la-Barre. Cette année, c'est l'auteur-compositrice-interprète Julie Erikssen qui leur parlera de son parcours, de son métier et du monde professionnel de la musique. Les lycéens, ayant étudié ses compositions en amont, pourront ainsi comprendre la démarche d'écriture de cette artiste hors norme. Son témoignage sera l'occasion pour eux de répondre à leurs questionnements et de mieux connaître le milieu du spectacle. Et qui sait, peut-être inspirer des vocations ?

### JAZZ IN HIGH SCHOOL: JULIE ERIKSSSEN

An unforgettable meeting and exchange between an artist from the festival and high school students from the Lycée Camille Saint-Saëns in Deuil-La-Barre. Singer-songwriter Julie Erikssen will talk to them about her career, her job and the professional world of the music industry. An opportunity for the students to get an answer to their questions and to understand the world of show-business better.

**MAR 29 MAI 2018**  
**MAY 29<sup>TH</sup>**  
**EN JOURNÉE**

LYCÉE CAMILLE SAINT-SAËNS  
95170 DEUIL-LA-BARRE

Réservé aux élèves du lycée

## JAZZ À L'ÉCOLE : AGATHE DENOIRJEAN & GHALI HADEFI

L'école maternelle Saint-Benoît accueille le festival une fois de plus. Cette rencontre entre les artistes et les enfants permet un éveil musical tout en s'amusant. Les enfants choisiront les morceaux qu'interprètera le duo voix/guitare Agathe Denoirjean & Ghali Hadeffi. Les deux complices donneront tout leur talent et leur cœur pour faire chanter les écoliers à tue-tête, dans un univers jazzy et de découverte des instruments.

Avec le soutien de la Caisse des Écoles du 6<sup>ème</sup>.

### JAZZ IN SCHOOL: AGATHE DENOIRJEAN & GHALI HADEFI DUET

The Saint-Benoît pre-school is welcoming the festival once again. This meeting of artists and children allowed for a musical awakening full of fun. The children will choose the pieces that the guitar/vocal duet of Ghali Hadeffi and Agathe Denoirjean will interpret. The two partners will give it their all to have these school children sing out loud in a jazzy world of instrument discovery.

With the support of the Caisse des Écoles du 6<sup>e</sup>.

Agathe Denoirjean : voix (vocals)  
Ghali Hadeffi : guitare (guitar), piano, contrebasse (double bass)

**JEU 31 MAI 2018**  
**MAY 31<sup>ST</sup>**  
**9H30**

ÉCOLE MATERNELLE SAINT-BENOÎT  
PARIS 6<sup>E</sup>

Réservé aux élèves de l'école

## JAZZ EN PRISON : GHALI HADEFI, AGATHE DENOIRJEAN & CHRISTELLE RAQUILLET

En collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Yvelines (SPIP 78), la maison d'arrêt pour hommes de Bois-d'Arcy ouvre ses portes au festival et accueille le trio composé de Ghali Hadeffi, Agathe Denoirjean et Christelle Raquillet pour un concert suivi d'un échange avec les détenus.

### JAZZ IN PRISON

Concert of Ghali Hadeffi, Agathe Denoirjean and Christelle Raquillet at the Detention Center for men of Bois-d'Arcy, followed by a Q&A with the convicts. In collaboration with the Penitentiary Probation and Insertion Service of Yvelines

Ghali Hadeffi : guitare (guitar)  
Agathe Denoirjean : voix (vocals)  
Christelle Raquillet : flûte (flute)

**JEU 31 MAI 2018**  
**MAY 31<sup>ST</sup>**  
**14H00**

MAISON D'ARRÊT DE BOIS-D'ARCY  
78390 BOIS-D'ARCY

Non accessible au public

# MISS NINA SIMONE

D'APRÈS

GILLES LEROY

MISE EN SCÈNE

ANNE BOUVIER

AVEC JINA DJEMBA,

VALENTIN DE CARBONNIÈRES

ET JULIEN VASNIER

20€ au lieu de 26€ avec le code JAZZ

## LUCERNAIRE

THÉÂTRE MUSICAL  
**LUCERNAIRE**

JUSQU'AU 2 JUIN 2018 À 21H  
DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H  
RÉSERVATIONS 01 42 22 66 87



## LES DEUX MAGOTS

CAFE - RESTAURANT

PARIS

*partenaire des événements culturels  
de Saint-Germain-des-Prés*



**“Cocktail Jazz” offert \***  
jeudi 24 Mai 2018

\* à partir de 22 h le jour même  
sur remise du billet du concert  
dans la mesure des places disponibles



Ouvert de 7h30 à 1h

6, place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris  
+ 33 (0) 1 45 48 55 25 - [www.lesdeuxmagots.fr](http://www.lesdeuxmagots.fr)



## JAZZ SUR LA PLACE ÉTIENNE ALSAMIA

Saxophoniste et chanteur à la voix chaude, Étienne Alsamia joue et chante le jazz depuis plus de vingt ans. Initié dès son plus jeune âge par un père fan de Nat King Cole, il se nourrit également des grands classiques de la chanson française, d'Édith Piaf à Barbara, en passant par Claude Nougaro et Serge Gainsbourg, qu'il s'approprie et revisite. Venez découvrir cet artiste enchanteur au kiosque du festival (en concert également les 5 et 13 mai, place Saint-Germain-des-Prés).

### JAZZ ON THE PLAZA: ÉTIENNE ALSAMIA

*Saxophonist and warm-voiced singer Étienne Alsamia has played and sung jazz for over twenty years. Having been initiated at an early age by his father who was a loved Nat King Cole, he digs into classics of French songs as well, from Édith Piaf to Barbara, via Claude Nougaro and Serge Gainsbourg, whom he loves to revisit and appropriate. Come discover this enchanting singer at the festival's information point! (also May 5<sup>th</sup> & 13<sup>th</sup> place Saint-Germain-des-Prés).*

Étienne Alsamia : saxophone, voix (vocals)

**JEU 24 MAI 2018**

**MAY 24<sup>TH</sup>**

**16H30**

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS 6<sup>E</sup>

GRATUIT  
FREE



## JAZZ & BAVARDAGES VINCENT PEIRANI

### LE SOUFFLE DU JAZZ AU BOUT DES DOIGTS

Après de brillantes études classiques, sa plongée dans l'univers jazz se révèle une réussite (Victoires du jazz en 2014 et 2015). Quel que soit le style, l'accordéoniste Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz (collaborations avec Daniel Humair, Michel Portal...), chanson française (Sanseverino, Les Yeux Noirs), musiques de film (Barbara de Mathieu Amalric en 2017), etc. Celui qui a renouvelé le langage de l'accordéon depuis plus de dix ans est à présent un artiste incontournable. C'est de ce parcours que Vincent Peirani nous parlera à l'occasion de ce Jazz & Bavardages en insistant sur cette rencontre avec le saxophoniste Émile Parisien dont il sera l'invité sur scène le lendemain, le 25 mai.

### BREATH OF JAZZ AT FINGERTIPS

*Meeting with French accordionist who has been reinventing for over ten years the language of accordion and has become an artist that matters. He will tell us about his career and music, underlining his encounter with saxophonist Émile Parisien, whom he will be the guest on May 25<sup>th</sup>.*

Rencontre animée par Émilie Heinrich

**JEU 24 MAI 2018**

**MAY 24<sup>TH</sup>**

**17H30**

LES ÉDITEURS, PARIS 6<sup>E</sup>

ENTRÉE LIBRE\*  
FREE ADMISSION\*

EST HEUREUSE D'ACCUEILLIR



LE GRAND AMPHITHÉÂTRE  
DU CENTRE ASSAS  
ACCUEILLE DEUX CONCERTS  
EXCEPTIONNELS

Ouvrir les portes au prestigieux

**FESTIVAL JAZZ**

**À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS**

s'inscrit dans une tradition musicale  
écrite dans l'histoire de l'université :

C. Abbado, M. Argerich, V. Ashkenazy,  
D. Barenboim, L. Bernstein, A. Brendel,  
H. von Karajan, A. Rubinstein, S. François...  
plus récemment F.-R. Duchâble, M. Laforêt,  
B. L. Gelber et aussi J. Terrason,  
L. et S. Belmondo, S. di Battista, A. Ducros.

Exigence, rigueur, recherche de l'excellence  
sont des valeurs que partagent  
le Festival et l'Université.

JEUDI  
24 MAI 2018  
21H

Roberto Fonseca Trio

VENDREDI  
25 MAI 2018  
20H

Émile Parisien Quintet  
« Sfumato » & Guests

Première partie

Aïres Trio :

Airelle Besson

Édouard Ferlet

Stéphane Kerecki

GRAND AMPHITHÉÂTRE  
Université Paris II Panthéon-Assas  
92 rue d'Assas 75006 Paris



## ROBERTO FONSECA TRIO CONCERT ÉVÉNEMENT

### LE GRAND PIANISTE CUBAIN DE RETOUR EN TRIO

Depuis son premier festival en 1990, à l'âge de quinze ans à la Havane, le pianiste cubain Roberto Fonseca n'a cessé de multiplier les récompenses et les prestigieuses collaborations (notamment avec le célèbre Buena Vista Social Club). Véritable « entertainer » et pianiste charismatique, il accompagne et vit sa musique avec son corps tout entier. Il a fait chavirer les scènes et les publics des plus grands festivals internationaux. À ceux qui ne connaissent pas encore Roberto Fonseca et qui se demandent qui il est : le pianiste a obtenu le Grammy Awards dans la catégorie « Meilleur album de latin jazz » en 2016. Le légendaire label Impulse! (qui a enregistré John Coltrane, Duke Ellington ou encore Charles Mingus parmi des centaines d'autres) ne s'est pas trompé en signant ce grand artiste après Ibrahim Maalouf en 2017. Pour cette grandiose soirée d'ouverture, Roberto Fonseca se présentera en trio pour jouer sa musique située aux frontières du jazz et des musiques urbaines, entendues dans ses deux derniers albums « Yo » et « AbuC ».

Roberto Fonseca : piano, clavier (keyboards), voix (vocals)

Yandy Martinez Gonzalez : basse électrique et acoustique (electric and acoustic bass)

Raul Herrera Martinez : batterie (drums)

### CUBA'S GREAT PIANIST BACK IN TRIO

Since his first festival in 1990, at the age of fifteen in Havana, Cuban pianist Roberto Fonseca has continued to accumulate awards and prestigious collaborations (notably with the famous Buena Vista Social Club). A true entertainer and a charismatic pianist, he accompanies and experiences his music with his whole body. He has rocked the stages and audiences of the biggest international festivals. To those who do not yet know Roberto Fonseca and who wonder who he is: this pianist won the Grammy Award for Best Latin Jazz Album in 2016. The legendary label Impulse! (which has recorded the likes of John Coltrane, Duke Ellington or even Charles Mingus, among hundreds of others) was not mistaken in signing this great artist after Ibrahim Maalouf in 2017. For a spectacular opening night, Roberto Fonseca will play as part of a trio to play a music that blurs the line between jazz and urban music, feature don his last two albums "Yo" and "AbuC".

### TARIFS

De 6 € à 40 €

(Voir page 42 / See page 42)

UNIVERSITÉ PARIS II PANTHÉON-ASSAS

GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

JEU 24 MAI 2018  
MAY 24<sup>TH</sup>  
21H00



© Clotilde Fournier



© Franck Juery



© Sylvain Gripoix



© Christophe Charpenel



© Jean-Marc Lubrano



© DR

## JAZZ SUR LA PLACE ÉTIENNE ALSAMIA

Saxophoniste et chanteur à la voix chaude, Étienne Alsamia joue et chante le jazz depuis plus de vingt ans. Initié dès son plus jeune âge par un père fan de Nat King Cole, il se nourrit également des grands classiques de la chanson française, d'Édith Piaf à Barbara, en passant par Claude Nougaro et Serge Gainsbourg, qu'il s'approprie et revisite. Venez découvrir cet artiste enchanteur au kiosque du festival (en concert également les 5 et 13 mai, place Saint-Germain-des-Prés).

### JAZZ ON THE PLAZA: ÉTIENNE ALSAMIA

*Saxophonist and warm-voiced singer Étienne Alsamia has played and sung jazz for over twenty years. Having been initiated at an early age by his father who was a loved Nat King Cole, he digs into classics of French songs as well, from Édith Piaf to Barbara, via Claude Nougaro and Serge Gainsbourg, whom he loves to revisit and appropriate. Come discover this enchanting singer at the festival's information point! (also May 5<sup>th</sup> & 13<sup>th</sup> place Saint-Germain-des-Prés).*

Étienne Alsamia : saxophone, voix (vocals)

**VEN 25 MAI 2018**  
**MAY 25<sup>TH</sup>**  
**16H30**

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS 6<sup>E</sup>

GRATUIT  
FREE

## PREMIÈRE PARTIE : AÏRÉS TRIO SOIRÉE DES MUSIENS SPEDIDAM

### MÉLODIEUSE CONVERSATION ENTRE JAZZ ET CLASSIQUE

La réunion de ces trois musiciens subjugue par son élégance. Huit ans après l'album « Filigrane », le pianiste Édouard Ferlet et la trompettiste Aïrelle Besson se retrouvent au sein d'un trio très complice, que complète le contrebassiste Stéphane Kerecki : trois artistes éblouissants et compositeurs émérites. Avec l'album Aïrés, ils mêlent avec brio et aisance compositions originales et arrangements très élaborés sur des thèmes classiques et baroques signés Ravel, Fauré et Tchaïkovski. Leur entente fusionnelle et leur talent pour l'improvisation rendent cette conversation de l'intime sans précédent. Le raffinement des compositions et du jeu, et leur sens commun de la mélodie, seront sources de plaisir et de plénitude pour ce concert très attendu.

### OPENING ACT: AÏRÉS TRIO / A MELODIC CONVERSATION BETWEEN JAZZ AND CLASSICAL MUSIC

*Aïrés trio, three musicians who skillfully mix original compositions and elaborate arrangements of classical and baroque themes by Ravel, Fauré and Tchaikovsky. Their symbiotic bond, talent for improvisation and common sense of melody make this intimate and elegant conversation one of a kind.*

Aïrelle Besson : trompette (trumpet) / Édouard Ferlet : piano  
Stéphane Kerecki : contrebasse (double bass)

**VEN 25 MAI 2018**  
**MAY 25<sup>TH</sup>**  
**20H00>20H45**

## ÉMILE PARISIEN QUINTET « SFUMATO » & GUESTS : VINCENT PEIRANI, MICHEL PORTAL, THÉO CECCALDI SOIRÉE DES MUSIENS SPEDIDAM

### QUINTET EXPLOSIF ET INVITÉS DE MARQUE

Le saxophoniste Émile Parisien est un visionnaire du jazz, le regard tourné vers l'avenir sans pour autant renier son amour des grandes signatures du jazz. Cela fait plus de dix ans que l'artiste fougueux, tout juste trentenaire, joue à travers le monde. De son quintet formé en 2015, à l'occasion d'une carte blanche au festival de Marciac, est né le projet et album « Sfumato », sacré « Album Sensation de l'année » aux Victoires du Jazz 2017. À cette formation de haut vol se joignent des invités de marque : son compagnon de route et virtuose de l'accordéon, Vincent Peirani, son mentor, légende du jazz français, Michel Portal et le violoniste Théo Ceccaldi, l'une des figures incontournables de la scène actuelle, révélation aux Victoires du Jazz 2017 et musicien français de l'année 2017 par Jazz magazine. Le quintet livre une musique joyeuse et passionnée, aux envolées lyriques, laissant une large place à l'improvisation et conçue par le saxophoniste comme une sorte de patchwork musical. Un concert en forme de feu d'artifice musical.

Émile Parisien : saxophone  
Julien Touery : piano  
Pierre Durand : guitare (guitar)  
Bruno Chevillon : contrebasse (double bass)  
Mario Costa : batterie (drums)

TARIFS  
De 6 € à 35 €  
(Voir page 42 / See page 42)

UNIVERSITÉ PARIS II PANTHÉON-ASSAS  
GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

### SENSACIONNEL QUINTET AND DISTINGUISHED GUESTS

*Saxophonist Émile Parisien is a jazz visionary, looking forward without ever denying his love for jazz signatures. This thirty-something fierce artist has been performing around the world for over ten years. From his quintet formed in 2015 for a Carte Blanche event at the Marciac Festival, came the album and project "Sfumato", hailed as "Sensational Album of the Year" at the 2017 Victoires du Jazz. This high-powered formation will be joined by distinguished guests: his travel companion and accordion virtuoso, Vincent Peirani, his mentor and a legend of French jazz, Michel Portal and violinist Théo Ceccaldi, one of the unmissable figures of the contemporary scene, a revelation at the 2017 Victoires du Jazz and Jazz Magazine's French Musician of the Year 2017. The quintet plays music that is cheerful and fierce, with soaring lyricism, leaving room for improvisation and conceived by the saxophonist as a kind of musical patchwork. A concert in the form of musical fireworks.*

Guests : Michel Portal : clarinette (clarinet)  
Vincent Peirani : accordéon (accordion)  
Théo Ceccaldi : violon

**VEN 25 MAI 2018**  
**MAY 25<sup>TH</sup>**  
**21H15>22H30**

# Boulevard de la Seine

Présenté par Wendy Bouchard

tous les samedis

à 11h30

3 paris  
île-de-france



© Philippe Marzat

© Géraldine Santin

## AFTER JAZZ - JAM SESSION NOÉ HUCHARD TRIO

**LES AFTER JAZZ DU FESTIVAL REVIENNENT AU LUCERNAIRE LES VENDREDIS 25 MAI ET 1<sup>ER</sup> JUIN.**

En mai dernier, il avait époustouflé le public sur la scène Jeunes & Jazz. À seulement dix-huit ans, le talentueux pianiste, qui a étudié le piano classique et jazz depuis son plus jeune âge, revient au festival nous présenter des compositions originales pleines de sensibilité ainsi que des chansons du « Great American Songbook ».

Venez l'écouter, dans un cadre chaleureux et convivial, lors de ces deux concerts nocturnes, suivis d'une jam session endiablée où musiciens amis et du festival se retrouvent jusqu'au bout de la nuit. Avis aux amateurs !

Noé Huchard : piano  
Clément Daldosso : contrebasse (double bass)  
Guilhem Flouzat : batterie (drums)

**THE AFTER JAZZ ARE COMING BACK IN LUCERNAIRE ON MAY 25<sup>TH</sup> AND JUNE 1<sup>ST</sup>.**

Last May, he stunned the audience on the Young and Jazz stage. This merely 18-year-old talented pianist studied classical and jazz piano from an early age, and he is coming back to the festival to present original and sensitive compositions as well as song from the Great American Songbook.

Come listen to him in a warm and convivial atmosphere during two nightly concerts, followed by a wild jam session where musicians and friends of the festival can celebrate together all-night long. Enthusiasts take note!

ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.

RESTAURANT DU LUCERNAIRE  
PARIS 6<sup>E</sup>

**VEN 25 MAI 2018**  
**MAY 25<sup>TH</sup>**  
**22H30**

Premier magazine  
digital  
international

CouleursJazz, media novateur et unique, propose une nouvelle expérience immersive. Il est le magazine des amateurs de cette musique ahurissante. Portraits, histoires, témoignages, photos, vidéos: ce magazine branche le son, anime les images et consacre le plus grand espace aux talents actifs et émergents de la scène internationale.

Le magazine soutient la création et l'innovation. Bilingue français anglais, présent dans 170 pays, il préfigure aujourd'hui la presse de demain!

Retrouvez CouleursJazz sur iPad, Internet, smartphones, Facebook, Twitter, Pinterest, à travers ses playlists et enfin sur ArtDistrict Radio...

[www.couleursjazz.fr](http://www.couleursjazz.fr)



# CHET BAKER FOREVER

DU 4 AU 21 MAI AU SUNSET-SUNSIDE  
A L'OCCASION DES 30 ANS DE SA DISPARITION



## AU PROGRAMME

4 & 5/5/2018

Stéphane Belmondo « Love for Chet »

19 & 20/5/2018

Riccardo Del Fra « My Chet, My Song »

13/5/2018

Les concerts thématiques de Jacques Vidal  
présentés par Lionel Eskenazi  
"Hommage à Chet Baker"

14 & 21/5/2018

Fabien Mary fête Chet Baker

RESERVATIONS : [WWW.SUNSET-SUNSIDE.COM](http://WWW.SUNSET-SUNSIDE.COM)



## TREMPLIN JEUNES TALENTS - 17<sup>ÈME</sup> ÉDITION - JOUR 1

Le Tremplin Jeunes Talents est un concours de jazz de qualité par son choix des formations retenues, ses critères de notation et le bouquet de prix offerts. Sous l'égide du festival, le jury, composé de professionnels du milieu musical départagera les 26 et 27 mai les cinq formations en compétition selon la qualité des compositions, la présence scénique et le talent des solistes. Le vainqueur, désigné le 27 mai, se verra attribuer de nombreux prix de référence qui constituent une belle impulsion dans la carrière du groupe (voir page 21).

### 17H00 : MENTAL CLIMBERS

Pierre-Marie Lapprand : saxophone  
Baptiste Ferrandis : guitare (guitar)  
Étienne Renard : contrebasse (double bass)  
Paul Berne : batterie (drums)

### 18H30 : WHITE FROM BLACK

Michaël Vigneron : piano  
Benjamin Clément : basse électrique (electric bass)  
Simon Prudhomme : batterie (drums)

### 20H00 : TOM IBARRA GROUP

Tom Ibarra : guitare (guitar), compositions  
Jeff Mercadié : saxophone ténor (tenor saxophone)  
Auxane Cartigny : claviers (keyboards), piano  
Antoine Vidal : basse (bass)  
Pierre Lucbert : batterie (drums)

### THE GO-TO EVENT OF YOUNG FRENCH CREATION

#### DAY 1: FINALISTS

*In the goal of offering a helping hand towards professionalization to young musicians and composers of French jazz, it scouts the talents of tomorrow. The candidates can all exchange and meet the jury of professionals. The winners will get opportunities that can constitute a great boost in the career of a group. The contest is free to favor public-based success and access to a young audience. What could be more natural than having the artists of tomorrow face the audience of tomorrow?*

*Under the auspices of the festival, the jury will select on May 26<sup>th</sup> and 27<sup>th</sup> five competing formations based on the quality of compositions, stage presence and solo talent. The winners, announced on May 27<sup>th</sup>, will receive many awards which will constitute a great boost in their career (see page 21).*

ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.

SUNSET-SUNSIDE JAZZ CLUB  
PARIS 1<sup>ER</sup>

**SAM 26 MAI 2018**  
**MAY 26<sup>TH</sup>**  
**17H00**



© DR



© Jérémy Charbaut



© Géraldine Santin



© DR



© DR

© Rémi Rièrè

## JAZZ & MÉDITATION

### UN VOYAGE MUSICAL ET SENSORIEL INÉDIT

Nous vous proposons de vivre une expérience tout à fait nouvelle, créée au festival il y a trois ans. Écouter une programmation jazz exclusive et le silence entre les morceaux dans des conditions privilégiées. Entre les musiques, soigneusement choisies par Frédéric Charbaut, directeur artistique du festival, vous serez guidé par Élisabeth Petit-Lizop, enseignante en méditation de pleine conscience, et serez notamment invité à être attentif à vos ressentis.

Mis en situation pour cette écoute privilégiée, notamment par des pratiques de pleine conscience, ainsi que par une programmation orchestrée selon un enchaînement précis, vous pourrez entendre «pleinement» des morceaux remarquables. Vous goûterez le temps de ressentir ce que la musique, alors, peut faire naître en vous et découvrirez peut-être une nouvelle qualité de silence intérieur et de présence. Un temps d'échange vous sera proposé à la fin de la séance. Et Frédéric Charbaut vous contera des anecdotes et des histoires musicales et artistiques au sujet des musiques et des artistes.

Frédéric Charbaut, co-fondateur de L'esprit Jazz et du festival, journaliste musical à FIP, membre de l'Académie du Jazz : programmation.

Élisabeth Petit-Lizop, enseignante en méditation de pleine conscience (Mindfulness Based Stress Reduction) : accompagnement.

**DIM 27 MAI 2018**  
**MAY 27<sup>TH</sup>**  
**12H00 & 14H00**

LE LUCERNAIRE, SALLE PARADIS, PARIS 6<sup>E</sup>

**TARIFS**  
**17 € - 25 €**

### JAZZ & MEDITATION:

#### AN UNPRECEDENTED MUSICAL AND SENSORY JOURNEY

*We are inviting you to experience something entirely new, created in festival three years ago. Listen to an exclusive jazz setlist as well as the silence between tracks in very special conditions. Between the musical pieces, selected by Frédéric Charbaut, the artistic director for the festival, you will be guided by Elisabeth Petit-Lizop, a mindfulness trainer, and will be invited to be attentive to your sensations. Through techniques born from mindfulness practices, as well as a setlist organized in a specific sequence, you will be enabled to listen "fully" to remarkable pieces. You will get a taste of what music can create in you and perhaps discover a new quality of inner silence and presence. A time for exchange will be allotted at the end of the session. Frédéric Charbaut will also narrate stories of music and art.*

Frédéric Charbaut, co-founder of the festival, music journalist at FIP, member of the Academy of Jazz: programming.

Elisabeth Petit-Lizop, MBSR-protocol-trained therapist (Mindfulness Based Stress Reduction): guiding

## JAZZ SUR LA PLACE JEFF LOISELET

Ce talentueux guitariste vous depuis plus de vingt ans un amour incommensurable à la guitare. Passé par Montpellier et Reims, c'est aujourd'hui à Paris qu'il joue régulièrement en duo. Découvert par le directeur artistique du festival dans le métro, Jeff Loiselet vient au festival partager sa passion du blues et de la soul.

*This talented guitarist has devoted immense love to to guitar for over twenty years. By way of Montpellier and Reims, it is now in Paris that he regularly plays in a duet. Scouted by the artistic director of the festival on the Paris metro, Jeff Loiselet is coming to the festival to share his passion for blues and soul music.*

Jeff Loiselet : guitare, voix (guitar, vocals)

**DIM 27 MAI 2018**  
**MAY 27<sup>TH</sup>**  
**15H30**

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS 6<sup>E</sup>

**GRATUIT**  
**FREE**

## JAZZ & BAVARDAGES THOMAS ENHCO & MATHIEU HERZOG

### GERSHWIN, 120 ANS DE L'INVENTEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AMÉRICAINE

Venu en Europe et à Paris, au début des années 30, pour rencontrer ses maîtres, dont Ravel, Lehar ou Stravinsky, le compositeur rentrera fort d'une tournée triomphale et d'«Un Américain à Paris». Il sera le premier à composer un nouveau genre aux États-Unis, l'opéra «Porgy & Bess», généreuse manne à standards jazz depuis près d'un siècle, comme «Summertime». Comment sa musique a-t-elle nourri et inspiré des générations de musiciens, quelles œuvres sont reliées à ce génial compositeur américain à la vie un peu mystérieuse ? C'est ce que le pianiste Thomas Enhco et le chef Mathieu Herzog vont nous raconter en amont de leur concert consacré au « Monde de Gershwin » au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

### GERSHWIN, FATHER OF THE CLASSICAL AMERICAN MUSIC

*Exceptional meeting with pianist Thomas Enhco and conductor Mathieu Herzog, the day before their concert « The world of Gershwin » in la Sorbonne. Rencontre animée par Émilie Heinrich*

**DIM 27 MAI 2018**  
**MAY 27<sup>TH</sup>**  
**17H30**

LES ÉDITEURS, PARIS 6<sup>E</sup>

**ENTRÉE LIBRE\***  
**FREE ADMISSION\***



**fondation  
daniel & nina  
carasso**

sous l'égide de la fondation de france

La Fondation Daniel et Nina Carasso est heureuse de devenir **mécène du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris**, à partir de la **17<sup>e</sup> édition** et ce pour une **durée de trois ans**.

Engagée au service de l'intérêt général, la Fondation souhaite soutenir les démarches qui mettent l'art au cœur des enjeux de la vie citoyenne, comme un outil de dialogue entre nous et avec le monde.

Depuis 2016, la Fondation place l'éducation musicale comme axe prioritaire de son programme Art Citoyen, à travers sa thématique « Innover avec la musique ».

Ainsi, à travers une approche transverse du milieu musical, la Fondation soutient l'initiation, l'enseignement, la diffusion de jeunes artistes et la création des nouveaux publics.

C'est à ce titre que la Fondation accompagne les lauréats du **Tremplin Jeunes Talents** dans leur professionnalisation sur la durée ainsi que la scène **Jeunes & Jazz**.

Fondation Daniel et Nina Carasso  
40 avenue Hoche, 75008 Paris  
+33 (0)1 44 21 87 39  
**fondationcarasso.org**

@art\_citoyen

**Henri SELMER Paris**  
LA marque universelle  
de référence  
pour le saxophone  
haut de gamme  
est partenaire du  
Tremplin Jeunes Talents  
depuis 2004



**L'Union des Musiciens de Jazz (UMJ) est une association représentative des musiciens du jazz et des musiques improvisées.** Depuis 1992, l'UMJ soutient la création en mettant à disposition de tous les musiciens des studios dédiés au jazz, et en organisant de multiples occasions de rencontres et échanges entre professionnels et passionnés de cette musique (jam sessions, master-classes, concerts, tremplin, etc.). L'UMJ est partenaire du tremplin Jazz à St Germain.

**L'Union des Musiciens de Jazz**  
19, rue des Frigos 75013 Paris  
Escalier B, 2<sup>ème</sup> étage.  
Du lundi au dimanche de 10h à 19h  
01 45 83 22 71  
contact@umj-asso.com  
**www.umj-asso.com/association**



## TREMPLIN JEUNES TALENTS JOUR 2 & PROCLAMATION DES RÉSULTATS

### LES PRIX DU TREMPLIN JEUNES TALENTS

#### LE SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS

- La Fondation BNP Paribas offre un prix de 2 000 euros au lauréat.

#### LE SOUTIEN DE LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO permet de renforcer l'aide à la professionnalisation et à l'enregistrement :

- Formation au coaching scénique, à la structuration professionnelle, à la production et réalisation musicales ;
- Accompagnement du lauréat sur une durée d'un an ;
- Recherche d'un tourneur-manager ;
- Gestion des relations presse et communication de l'artiste ;
- Une journée de studio d'enregistrement.

### AIDE À L'ENREGISTREMENT D'ALBUM :

- Un jour à L'Alhambra Studios à Rochefort, studio d'enregistrement du label Cristal Records.

### SOUTIEN ARTISTIQUE EN NATURE :

- Prix soliste Selmer : un instrument offert au meilleur saxophoniste ou clarinetiste par la société Selmer Paris.

### AIDE À LA DIFFUSION :

- Un concert offert par le Sunset-Sunside Jazz Club dans le cadre des mardis découvertes.
- Une programmation au Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris l'année suivante.

### AIDE À LA PROFESSIONNALISATION :

- Contacts labels et promotionnels en faveur de l'artiste et de son projet musical : un accompagnement en lancement de projet par l'agence de communication La Mission.
- Répétitions : 20h de répétitions offertes dans les studios de l'UMJ et 1 semaine (7 jours) de résidence dans les studios au mois d'août 2018.

### 17H - ENEZ

Romain Noël : piano, composition  
Clément Desbordes : saxophones  
Olivier Maignan : contrebasse (double bass)  
Benjamin François : batterie (drums)

### 18H30 - LORENZO VITOLO TRIO

Lorenzo Vitolo : piano  
Gabriele Pagliano : contrebasse (double bass)  
Lucio Miele : batterie (drums)

### JURY

Aurélien Carrilho, trésorière, Union des Musiciens de Jazz  
Daniel Chibrard, directeur adjoint, SACEM  
Thomas Curbillon, programmateur, FIP  
Philippe d'Aram, compositeur  
Boris Jourdain, tourneur et manager, In Vivo  
Florent Milhaud, chef produit saxophone, Selmer  
Agnès Minetto, régisseuse, Sunset-Sunside Jazz Club  
Isabelle Rodier, directrice promotion, La Mission  
Joachim Scetbon, responsable du Tremplin Jeunes Talents



ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.

SUNSET-SUNSIDE JAZZ CLUB  
PARIS 1<sup>ER</sup>

**DIM 27 MAI 2018**  
**MAY 27<sup>TH</sup>**  
**17H00**

Tout au long de l'année  
et encore plus  
du 24 mai au 4 juin 2018

# Les Éditeurs ont l'Esprit Jazz

Le café restaurant Les Éditeurs  
est ouvert 7 jours / 7  
de 8 h à 2 h du matin

4, carrefour de l'Odéon 75006 Paris  
Tél. : 01.43.26.67.76  
www.lesediteurs.fr - info@lesediteurs.fr  
facebook.com/LesEditeurs



© Sylvain Gripoix



© DR



© Rémi Rièrre

## JAZZ & BAVARDAGES LAURENT DE WILDE

### MONK SELON DE WILDE

À l'occasion de son concert en trio le 31 mai dans le cadre du festival, le pianiste Laurent de Wilde, qui a consacré une biographie de référence à Thelonious Monk, explore les titres de son répertoire entièrement dédié à ce génie inclassable. Il raconte la genèse, la vie et les humeurs de chacun d'eux. Cent ans après sa naissance, Monk inspire, questionne et donne le prétexte à un Jazz & Bavardages passionnant.

### LAURENT DE WILDE TELLS ABOUT THELONIOUS MONK

*The pianist Laurent de Wilde will be playing at festival with his trio on May 31<sup>st</sup>. At this occasion, the musician who wrote the French reference biography of Thelonious Monk, explores the repertoire he dedicated to the unclassifiable genius. The genesis, the life and the moods of each songs will be told. A hundred years after his birth, Monk inspires, calls into questions and leads to this captivating encounter with Laurent de Wilde.*

Rencontre animée par Émilie Heinrich.

**LUN 28 MAI 2018**  
**MAY 28<sup>TH</sup>**  
**17H00**

LES ÉDITEURS, PARIS 6<sup>E</sup>

ENTRÉE LIBRE\*  
FREE ADMISSION\*

\* Dans la limite des places disponibles / \* Subject to availability

## THOMAS ENHCO TRIO & L'ENSEMBLE APPASSIONATO DIR. MATHIEU HERZOG « LE MONDE DE GERSHWIN »

### UN CONCERT-CRÉATION INOUBLIABLE À L'OCCASION DES 120 ANS D'UN GÉNIE DE LA MUSIQUE

Chef d'orchestre, altiste, compositeur, arrangeur, plus de mille concerts à son actif, membre fondateur du célèbre Quatuor Ébène et un grand nombre de distinctions, Mathieu Herzog est un artiste complet. En 2014, il monte son propre orchestre : l'ensemble Appassionato. Thomas Enhco n'a que vingt-neuf ans mais déjà un parcours musical impressionnant. À douze ans, il entre au Centre des Musiques Didier Lockwood où il est formé par des musiciens de jazz français et internationaux. Il donne aujourd'hui de nombreux concerts en France et dans le monde entier. Le pianiste, en trio, et le chef, dirigeant son ensemble de quinze musiciens, se retrouvent sur la scène du grand amphithéâtre de la Sorbonne pour un hommage au génial compositeur américain. Le programme est constitué d'extraits des plus belles comédies musicales de George Gershwin comme « Porgy & Bess » ou « Un Américain à Paris » et des incontournables standards tels que « The man I love », « Lady Be Good » et « Summertime ». Le grand amphithéâtre de la Sorbonne ouvre exceptionnellement ses portes pour accueillir cette soirée musicale joyeuse et totalement inédite.

Thomas Enhco : piano / Jérémy Bruyère : contrebasse [double bass] / Nicolas Chartier : batterie [drums]  
Ensemble Appassionato : Mathieu Herzog : direction [conductor] / Hélène Maréchaux, Yaoré Talibart, Rémi Rièrre, Verena Chen, Clémentine Bousquet, Philippe Morel, Raphaël Coqblin, Michaël Betin : violons [violins] / Caroline Donin, Michel Perrin, Arianna Smith : altos [violins] / Jérémy Genet, Marion Oudin, Raphaël Bougy : violoncelles [cellos] / Grégoire Dubruel : contrebasse [double bass]

TARIFS  
De 12 € à 40 €  
(Voir page 42 / See page 42)

FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ,  
GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 5<sup>E</sup>

**LUN 28 MAI 2018**  
**MAY 28<sup>TH</sup>**  
**20H30**



LUTETIA  
RIVE GAUCHE, PARIS

**Redécouvrez l'hôtel Lutetia et son élégante convivialité  
au cœur du quartier emblématique de Saint-Germain-des-Prés.**

Après quatre années de rénovation sous la direction de l'architecte de renom Jean Michel Wilmotte, l'Hôtel Lutetia réouvre le 15 mai de manière élégante et confidentielle. Le nouveau Lutetia combine héritage et modernité avec une architecture Art Déco unique et de multiples sources de lumière naturelle.

L'hôtel dévoile 184 élégantes chambres et suites, sa verrière historique, son patio Art Déco, son spectaculaire bar Aristide et une expérience culinaire multiple autour d'une cuisine contemporaine d'inspiration française, évoquant les voyages et incitant au partage. Dès Septembre, la célèbre Brasserie Lutetia proposera sa nouvelle carte signée par le chef étoilé Gerald Passedat.

Dernier joyaux de l'hôtel, le spa Akasha. 700 m2 dédié au bien-être, avec 6 luxueuses cabines de soin, un jacuzzi, un hammam, un sauna ainsi qu'un large centre de fitness et une piscine de 17 mètres bénéficiant de lumière naturelle.

45, boulevard Raspail, 75006 Paris  
01 49 54 46 00  
www.hotellutetia.com



© Pierrick Guidou

## INDRA RIOS-MOORE CONCERT SORTIE D'ALBUM

### LA VOIX CÉLESTE DU JAZZ

Encensée par la presse pour son album «Heartland» en 2015, la chanteuse new-yorkaise Indra Rios-Moore a sorti en mars son deuxième album chez Verve, le légendaire label de Ella Fitzgerald, Diana Krall ou Nina Simone. Sa conception du jazz est depuis toujours marquée par un gospel émotif, une vision terreuse du blues et un état d'esprit pop. Aux côtés de deux compositions de la chanteuse, ce sont des reprises très soignées (Steely Dan, George Gershwin, Duke Ellington...) qui composent ce nouvel opus « Carry My Heart ». Onze morceaux sublimés par la voix sensuelle et céleste d'Indra, et un son unique qui brille plus encore sur les ballades, soutenues par les arrangements aériens de son quartet de musiciens nordiques. De retour à l'Hôtel Lutetia, haut lieu de la Rive Gauche entièrement rénové, le festival vous propose une soirée vocale des plus élégantes.

Indra Rios-Moore : voix (vocals)  
Benjamin Traerup : saxophone  
Søren Bigum : guitare (guitar)  
Thomas Sejthen : basse (bass)  
Knuth Finsrud : batterie (drums)

### JAZZ'S CELESTIAL VOICE

With her debut album "Heartland" released to rave reviews in 2015, New York singer Indra Rios-Moore, released a second record with Verve, the legendary label of Ella Fitzgerald, Diana Krall and Nina Simone. Her conception of jazz has always been marked by emotional gospel, earthly blues, and a pop spirit.

Alongside two compositions by the singer, this new album "Carry My Heart" is full of sleek covers (Steely Dan, George Gershwin, Duke Ellington...). Eleven tracks made only more beautiful by Indra's sensual and celestial voice, as well as as unique sound that shines even more on ballads, supported by ethereal arrangements by her Nordic musician quartet.

Back at the Hôtel Lutetia, a hot spot of the Rive Gauche of Paris entirely renovated, the festival is proposing a most elegant night.

### TARIFS

De 11 € à 35 €

(Voir page 42 / See page 42)

HÔTEL LUTETIA, SALON CRISTAL

PARIS 6<sup>E</sup>

**MAR 29 MAI 2018**  
**MAY 29<sup>TH</sup>**  
**20H30**

LES FILMS DE LA DÉCOUVERTE PRODUCTION

PARTENAIRE AUDIOVISUEL  
DU FESTIVAL JAZZ  
À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS  
DEPUIS 2016.

Retrouvez les concerts des  
précédentes éditions en 4K/UHD sur

<http://mmediatv.com>

*Découvrez cette offre gratuitement  
pendant un mois et bénéficiez ensuite  
de 20% de réduction sur l'abonnement  
mensuel avec le code « JASGDP »*

La société LES FILMS DE LA DÉCOUVERTE produit depuis 2010 des programmes audiovisuels pour la télévision. La captation et la recréation de spectacle vivant, le documentaire, les séries d'animation ou les nouveaux médias sont autant de genres que nous explorons et que nous cherchons à entremêler au service de notre créativité.

[www.lesfilmsdeladecouverte.com](http://www.lesfilmsdeladecouverte.com)



Je lis,  
j'écoute,  
je regarde,  
je sors  
au rythme  
de

Télérama  
culture

MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS  
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE  
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR [sorties.telerama.fr](http://sorties.telerama.fr)

Donnez  
une âme musicale  
à vos événements

Créateur et organisateur  
du Festival Jazz à  
Saint-Germain-des-Prés Paris,  
L'esprit Jazz vous fait bénéficier  
de son expertise en jazz et  
en musique toute l'année.

Soirées et concerts privés  
Opérations de relations publiques

Programmation musicale

Animations

Jazz & Méditation

...

Votre contact privilégié  
Véronique Tronchot-Hilaire  
+33(0)6.10.18.63.81  
[veronique@espritjazz.com](mailto:veronique@espritjazz.com)

l'esprit  
JAZZ

[www.espritjazz.com](http://www.espritjazz.com)



## JAZZ SUR LA PLACE JEFF LOISELET

Ce talentueux guitariste voue depuis plus de vingt ans un amour incommensurable à la guitare. Passé par Montpellier et Reims, c'est aujourd'hui à Paris qu'il joue régulièrement en duo. Découvert par le directeur artistique du festival dans le métro, Jeff Loiselet vient au festival partager sa passion du blues et de la soul.

*This talented guitarist has devoted immense love to to guitar for over twenty years. By way of Montpellier and Reims, it is now in Paris that he regularly plays in a duet. Scouted by the artistic director of the festival on the Paris metro, Jeff Loiselet is coming to the festival to share his passion for blues and soul music.*

Jeff Loiselet : guitare, voix (guitar, vocals)

**MER 30 MAI 2018**  
**MAY 30<sup>TH</sup>**  
**16H30**

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS 6<sup>E</sup>

GRATUIT  
FREE



© Olivier Hoffschir

## LAURENT DE WILDE - RAY LEMA « RIDDLES » CONCERT DOUBLE PLATEAU

### DUO À L'INTIME ET VIRTUOSE CONNIVENCE

L'un fête ses soixante-dix ans cette année et continue d'afficher une trajectoire d'une richesse éclatante. Curieux de tout, il a arpenté la planète et ouvert très tôt sa culture congolaise aux mille vents de la musique du monde, pour y déclencher à chaque fois de fertiles rencontres. L'autre, de quinze ans son cadet, n'a pas perdu son temps non plus : après s'être imposé comme l'un des plus importants pianistes de jazz, il a depuis l'an 2000 multiplié les chemins de traverse, électro, slam, reggae, théâtre, documentaires, tordant à chaque fois son instrument avec une énergie et un succès communicatifs. Lorsqu'ils décident d'imaginer un projet à deux pianos, ils savent qu'ils partagent le même credo : jouer le moins de notes possibles, et juste les bonnes. Peu de pianistes ont pris le risque d'enregistrer à deux, et encore moins nombreux sont ceux qui ont décidé de composer la musique de cette rencontre : dix pièces dans lesquelles ils expriment leur joie de jouer ensemble, de danser constamment sans jamais se marcher sur les pieds, de tricoter des rythmes et des mélodies aux mille couleurs imprévues. « Riddles » (énigmes en anglais) est un voyage, il est conçu comme tel. Il a pour rêve de traverser le monde et ses musiques avec toujours la même naïve fidélité à ses rythmes et à ses chants, racontant à chaque instant l'histoire de cette belle amitié entre deux grands musiciens.

### INTIMATE AND VIRTUOSO PIANO CONVERSATION

*One will celebrate his seventieth birthday this year and continues on an incredibly rich career path. Curious of everything, he has traveled around the globe and opened up his Congolese culture very early on to the many winds of world music, creating every time productive encounters. The other, who is fifteen years younger, has not wasted his time either: after establishing himself as one of the most important pianists of jazz, he has multiplied side roads since 2000, electronica, slam, reggae, theater, documentary filmmaking, twisting his instrument every time with contagious energy and success. When they decided to imagine a two-piano project, they knew they share one belief: to play as few notes as possible, and only the right ones. Few pianists have taken the risk to record two at a time, and even fewer have decided to compose the music: ten pieces in which they express their joy of playing together, to dance incessantly without ever steamrolling each other, to weave rhythms and melodies of a thousand unexpected colors. "Riddles" is a journey, and was conceived as such it has the dream of traveling the world and its musics, always with the same candid fidelity to its rhythms and its chants, telling at any time the story of the beautiful friendship of two great musicians.*

Laurent de Wilde : piano / Ray Lema : piano

**JEU 31 MAI 2018**

**MAY 31<sup>ST</sup>**

**PREMIER PLATEAU : 20H30>21H15**



© Gazebo

## NEW MONK TRIO CONCERT DOUBLE PLATEAU

### LE JUBILATOIRE HOMMAGE DE L'ÉLÈVE À SON MAÎTRE

L'année 2017 a célébré le centenaire de la naissance du génial et légendaire pianiste et compositeur Thelonious Monk, dont la musique n'a jamais cessé de nourrir chaque nouvelle génération de musiciens. L'occasion pour Laurent de Wilde, grand admirateur et spécialiste du maître\*, de proposer une relecture personnelle et en tous points réussie de son répertoire. Le « New Monk trio », pour lequel Laurent a choisi de faire équipe avec une rythmique fusionnelle - l'indispensable contrebassiste Jérôme Regard et le groovy Donald Kontomanou à la batterie - fait littéralement revivre la musique de Monk. Le festival vous convie à ce sublime voyage mélodique au cœur d'un joyau architectural du début du vingtième siècle : l'un des concerts les plus réjouissants de l'année.

\* « Monk » L. de Wilde (Folio)

Laurent de Wilde : piano  
Jérôme Regard : contrebasse (double bass)  
Donald Kontomanou : batterie (drums)

### A JUBILATOIRE TRIBUTE FROM A STUDENT TO HIS MASTER

*The year 2017 celebrated the 100th birthday of genius pianist and composer Thelonious Monk, whose music has never ceased to inspire every new generation of musicians. An opportunity for Laurent de Wilde, a great admirer and specialist of the master\*, to propose a personal and by all accounts successful reinterpretation of his repertoire. The "New Monk Trio", for whom Laurent chose to join forces with a symbiotic rhythm — the indispensable double bassist Jérôme Regard and groovy drummer Donald Kontomanou — literally resuscitates Monk's music. The festival invites you to a beautiful journey of melodies in the heart of an architectural jewel of the early 20<sup>th</sup> century: one of the most delightful concerts of the year.*

TARIFS

De 12 € à 40 €

(Voir page 42 / See page 42)

MAISON DES OCÉANS,

GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

**JEU 31 MAI 2018**

**MAY 31<sup>ST</sup>**

**DEUXIÈME PLATEAU : 21H45>22H30**

# LA MAISON DES OCÉANS

un lieu d'exception pour les  
concerts du Festival



© T. Ameller

**31 MAI**

Laurent de Wilde - Ray  
Lema duo « Riddles »

suivi du New Monk Trio

**1 JUIN**

Lars Danielsson Group

avec en première partie  
Six-Ring Circus

**2 JUIN**

SCÈNE JAZZ AU FÉMININ

Julie Erikssen

suivie de  
Camille Bertaut

Cette année, la Maison des Océans accueille trois soirées de concerts. Les mélomanes comme les passionnés des océans pourront ainsi venir écouter des musiciens parmi les plus prisés de la scène jazz actuelle.

Depuis plus de 100 ans, la Maison des Océans poursuit l'engagement de son fondateur le Prince Albert 1<sup>er</sup>, afin de faire connaître, aimer et protéger les océans, notamment en associant Art et Science.

## > Un lieu unique pour vos événements

La Maison des Océans vous invite à organiser vos événements d'entreprise dans son grand amphithéâtre de 500 places et ses exceptionnels salons et bibliothèque au cachet unique.

L'organisation de cocktails et réceptions y est possible jusqu'à 400 personnes.

195 rue Saint-Jacques • 75005 Paris

Contacts privatisation

+331 44 32 10 92 ou 10 80 / event.mdo@oceans.org

[www.maisondesocceans.org](http://www.maisondesocceans.org)



Maison  
des  
Océans



© Roberto Cifarelli

## LARS DANIELSSON GROUP

### QUAND LE JAZZ TOUCHE AU SUBLIME

Quand Lars Danielsson joua au festival en mai 2015 pour le deuxième volet de sa série « Liberetto », son concert marqua à tout jamais les esprits tant la musique fut belle, profonde et hypnotique. C'est donc sans hésiter que le festival l'invite à présenter, en quartet, son élégant « Liberetto III », sorti en mai 2017. Leader incontournable de la scène scandinave, multi-primé et admiré mondialement aux côtés des plus grands (Dave Liebman, Jack DeJohnette, Trilok Gurtu, Randy Brecker...), le contrebassiste-violoncelliste et compositeur joue une musique envoiante, mélange subtil et éclectique de jazz, de classique, de folk et de pop, sublimée par un jeu de contrebasse lyrique et un puissant sens du groove. Lars Danielsson est entouré de complices remarquables : le batteur et percussionniste magnus Öström (ex-E.S.T.), le guitariste John Parricelli et le talentueux pianiste français Grégory Privat qui succède à Tigran Hamasyan et Iiro Rantala. Ensemble, ils nous convient à une traversée musicale où la mélodie est le maître-mot. Dans le grand amphithéâtre de la Maison des Océans qui offre une proximité particulière avec les artistes, le voyage n'en sera que plus intense.

### WHEN JAZZ TOUCHES THE SUBLIME

When Lars Danielsson first performed in the festival in May 2015 for the second part of his "Liberetto" series, his concert made its mark forever on people's minds because the music was that beautiful, profound, and hypnotic. Therefore, it was without hesitation that the festival invited him to present, as part of a quartet, "Liberetto III", released in May 2017. An unmissable leader of the Scandinavian scene who has won many awards and is admired around the world along with some of the greatest Dave Liebman, Jack DeJohnette, Trilok Gurtu, Randy Brecker..., the bassist-cello and composer plays an intoxicating music, a subtle and eclectic mix of jazz, classical, folk and pop music, rendered all the better by a lyrical play of the double bass as well as a powerful sense of groove. Lars Danielsson is surrounded by remarkable partners: drummer and percussionist Magnus Öström (ex-E.S.T.), guitarist John Parricelli, and talented French pianist Grégory Privat who follows Tigran Hamasyan and Iiro Rantala. Together, they invite us to a musical journey where melody is the magic word. In the Grand amphitheater of the Maison des Océans, which offers close proximity to the artists, the journey will be more intense.

Grégory Privat : piano / John Parricelli : guitare [guitar] / Lars Danielsson : contrebasse [double bass] / Magnus Öström : batterie [drums]  
**1<sup>ère</sup> partie / 1<sup>st</sup> part : SIX-RING CIRCUS (Voir page 32 / See page 32)**

### TARIFS

De 12 € à 40 €

(Voir page 42 / See page 42)

MAISON DES OCÉANS,

GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

**VEN 1<sup>ER</sup> JUIN 2018**  
**JUNE 1<sup>ST</sup>**  
**20H30**



© Eric Meurice

## PREMIÈRE PARTIE : SIX-RING CIRCUS

### LAURÉAT DU TREMPLIN JEUNES TALENTS 2017

Né de la rencontre de cinq musiciens d'horizons différents, le Six-Ring Circus puise son inspiration dans le jazz tout en s'ouvrant aux contrées rock progressives. Au travers de compositions et d'arrangements singuliers, le projet à la cohésion remarquable expose avec audace sa créativité et renie toutes frontières stylistiques. Un voyage musical énergique et réjouissant ! Le festival est heureux et fier de vous faire découvrir les talents de demain, repérés à l'occasion de son Tremplin Jeunes Talents.

### WINNER OF THE 2017 YOUNG TALENTS COMPETITION

*The Six-Ring Circus digs from jazz while opening up to progressive rock. Through singular compositions and arrangements, this remarkably cohesive project exposes with audacity its creativity and renounces any stylistic boundary. An energetic and cheerful musical journey!*

Célia Forestier : voix (vocals) / Baptiste Ferrandis : guitare (guitar)  
Elie Dufour : piano / Alexandre Phatippon : basse (bass)  
Elvire Jouve : batterie (drums)

**VEN 1<sup>ER</sup> JUIN 2018**  
**JUNE 1<sup>ST</sup>**  
**20H30**

MAISON DES OCÉANS,  
GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

TARIFS  
De 12 € à 40 € (Voir page 42 / See page 42)



AU CŒUR DES THÉÂTRES,  
DÉCOUVREZ AUSSI LES  
**RESTAURANT ET BAR DU**  
**LUCERNAIRE**

53, rue Notre-Dame-des-Champs / 75006 PARIS



© Philippe Marzat



© Géraldine Santin

## AFTER JAZZ - JAM SESSION NOÉ HUCHARD TRIO

### LES AFTER JAZZ DU FESTIVAL REVIENNENT AU LUCERNAIRE LES VENDREDIS 25 MAI ET 1<sup>ER</sup> JUIN.

En mai dernier, il avait époustouflé le public sur la scène Jeunes & Jazz. À seulement dix-huit ans, le talentueux pianiste, qui a étudié le piano classique et jazz depuis son plus jeune âge, revient au festival nous présenter des compositions originales pleines de sensibilité ainsi que des chansons du « Great American Songbook ».

Venez l'écouter, dans un cadre chaleureux et convivial, lors de ces deux concerts nocturnes, suivis d'une jam session endiablée où musiciens amis et du festival se retrouvent jusqu'au bout de la nuit. Avis aux amateurs !

Noé Huchard : piano  
Oscar Siffrit : guitare (guitar)  
Jérémy Bruyère : contrebasse (double bass)

### THE AFTER JAZZ ARE COMING BACK IN LUCERNAIRE ON MAY 25<sup>TH</sup> AND JUNE 1<sup>ST</sup>.

*Last May, he stunned the audience on the Young and Jazz stage. This merely 18-year-old talented pianist studied classical and jazz piano from an early age, and he is coming back to the festival to present original and sensitive compositions as well as song from the Great American Songbook.*

*Come listen to him in a warm and convivial atmosphere during two nightly concerts, followed by a wild jam session where musicians and friends of the festival can celebrate together all-night long. Enthusiasts take note!*

ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.

RESTAURANT DU LUCERNAIRE  
PARIS 6<sup>E</sup>

**VEN 1<sup>ER</sup> JUIN 2018**  
**JUNE 1<sup>ST</sup>**  
**22H30**

## AU SERVICE DE TOUS LES ÉTUDIANTS



BOURSES



LOGEMENT



RESTAURATION



ACTION SOCIALE/SANTÉ



CULTURE/SPORT



INTERNATIONAL



JOB ÉTUDIANT

CROUS-PARIS.FR

TÉLÉPHONE : 01 40 51 62 00  
FACEBOOK : CROUS.PARIS.OFFICIEL  
TWITTER : @CROUSPARIS

39, AV. GEORGES BERNANOS 75005 PARIS  
RER : PORT - ROYAL



© Géraldine Santin



© Didier Péron



© Arthur Wollenweber

## SCÈNE JEUNES & JAZZ OSA STANDARDS TRIO / A.M.T

La jeune génération du jazz est fougueuse, inventive, émouvante et douée ! Venez l'écouter, autour d'un verre et dans une ambiance que l'on imagine déjà électrique et chaleureuse. Le talentueux guitariste Oscar Siffritt jouera en trio au bar à 18h30 et vous pourrez découvrir le mélodieux trio du pianiste Alexandre Monfort, A.M.T, au restaurant à 22h30.

Avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

*The young generation of jazz is wild, inventive, sensitive and talented! Come listen to them around a drink and in an atmosphere that we are already picturing as electric and warm. The talented guitarist Oscar Siffritt will play as part of a trio at the bar at 6:30pm and you will be able to discover the melodious trio of pianist Alexandre Monfort, A.M.T, at the restaurant at 10:30pm.*

*With the support of Daniel & Nina Carasso Foundation.*

## OSA STANDARDS TRIO

OSA Standards trio fait partie de ces jeunes formations que le festival défend depuis des années. Le talentueux guitariste Oscar Siffritt accompagné de Samuel F'Hima (contrebasse) et Arthur Alard (batterie) se sont rencontrés sur les bancs du Centre des Musiques Didier Lockwood. Inspirés des standards traditionnels du jazz, les trois acolytes nous feront voyager entre les époques et les genres, des reprises de classiques jazz à leurs compositions modernes et variées.

*OSA Standards trio is one of those formations that the festival has supported for years. Talented guitarist Oscar Siffritt, accompanied by Samuel F'Hima (double bass) and Arthur Alard (drums) met on the benches of CMDL. Inspired by traditional jazz standards, the three partners will make us travel between eras and genres, from covers of jazz classics to their modern and eclectic compositions.*

Oscar Siffritt : guitare (guitar)  
Samuel F'Hima : contrebasse (double bass)  
Arthur Alard : batterie (drums)

**SAM 2 JUIN 2018**  
**JUNE 2<sup>ND</sup>**  
**18H00**

BAR DU LUCERNAIRE, PARIS 6<sup>E</sup>

ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.

## A.M.T

Ce trio composé d'Alexandre Monfort au piano, Samuel F'Hima à la contrebasse et Tom Peyron à la batterie a participé avec succès, entre 2014 et 2015, au Tremplin Jeunes Talents du festival mais aussi à d'autres tremplins prestigieux comme le RéZZo FOCAL de Vienne, le trophée SACEM et le tremplin du Blue Note Festival dont ils remportent le premier prix à l'unanimité. À l'occasion de la sortie du deuxième album du trio, venez découvrir ce mélodieux trio dont il faudra tenir compte sur la scène jazz française.

*This trio composed of Alexandre Monfort on the piano, Samuel F'Hima on the double bass and Tom Peyron on the drums, has participated successfully in the festival's Young Talent Springboard but also other prestigious springboards such as the RéZZo FOCAL in Vienne, the SACEM Trophy and the Blue Note Festival springboard where they won unanimously. To celebrate the release of the trio's second album, come discover this melodious trio that is about to become major on the French jazz scene.*

Alexandre Monfort : piano  
Samuel F'Hima : contrebasse (double bass)  
Tom Peyron : batterie (drums)

**SAM 2 JUIN 2018**  
**JUNE 2<sup>ND</sup>**  
**22H30**

RESTAURANT DU LUCERNAIRE, PARIS 6<sup>E</sup>

ENTRÉE LIBRE, CONSOMMATION 5 € MIN.  
FREE ADMISSION, DRINK 5€ MIN.



© Alexandre Lacombe

## JULIE ERIKSSSEN SCÈNE JAZZ AU FÉMININ

### UNE VOIX DES PLUS PROMETTEUSES

Julie Erikssen fait partie de cette génération de jeunes artistes dont la grâce interpelle. Avec une palette d'inspiration vocale très riche, un swing inné et une technique sans limite, elle rayonne d'une sincérité saisissante et d'un charisme naturel étonnant. Passionnée par le piano et le chant depuis son plus jeune âge, cette jeune artiste s'est fait accompagner très vite par les plus grands jazzmen français. Elle chante désormais dans de hauts lieux du jazz en France, aux États-Unis et en Europe. Julie Erikssen nous emmènera dans l'univers musical de son nouvel opus « Out Of Chaos ». Une musique élégante, aérienne et lumineuse au service des nuances de sa voix.

Julie Erikssen : voix (vocals)  
Tony Paeleman : piano  
Pierre Perchaud : guitare (guitar)  
Viktor Nyberg : contrebasse (double bass)  
Donald Kontomanou : batterie (drums)

### A MOST PROMISING VOICE

*Julie Erikssen belongs to this generation of young artists whose grace is remarkable. With a wide range of rich vocal inspirations, a innate sense of swing and a limitless technique — which stunned the audience of The Voice 2014 — she beams striking sincerity and natural charisma. Passionate about piano and singing from an early age, this young artist was quickly accompanied by some of France's greatest jazzmen. Nowadays, she sings in the biggest jazz hot spots in France, the USA and in Europe. Julie Erikssen will walk us through the musical world of her newest album "Out of Chaos". An ethereal and luminous music that serves the nuances of her voice.*

**SAM 2 JUN 2018**  
**JUNE 2<sup>ND</sup>**  
**PREMIER PLATEAU : 20H30>21H30**



© Paul Rousteau

## CAMILLE BERTAULT SCÈNE JAZZ AU FÉMININ

### UNE GRANDE ARTISTE EST NÉE

Pour la sortie de son album « Pas de Géant », en référence au « Giant Steps » de Coltrane, la chanteuse Camille Bertault nous propose un concert aux notes raffinées et aux paroles pleines de malice. Au-delà de son talent bluffant de « scatteuse », la compositrice et parolière se réapproprie les plus grandes compositions : Bill Evans, Wayne Shorter mais aussi Gainsbourg ou Brassens. Son goût pour les mots et ses pointes d'humour ajoutés aux tonalités du solo de « Giants Steps » font du morceau « Là où tu vas » un bel hommage au célèbre saxophoniste. Du piano classique à la chanson française en passant par le jazz, son album retrace son parcours d'artiste complète. Avec sa spontanéité, son sens du rythme, son timbre sensuel et mutin, Camille Bertault parvient à nous faire voyager dans son univers aux mille couleurs.

Camille Bertault : voix (vocals)  
Fady Farah : piano  
Stéphane Guillaume : saxophone  
Christophe Minck : basse (bass)  
Donald Kontomanou : batterie (drums)  
Guests : Lynn Adib et Sofie Sorman : chœurs (choirs)

### A GREAT ARTIST IS BORN

*To celebrate the release of her album "Pas de Géant", in reference to "Giant Steps" by Coltrane, singer Camille Bertault will perform a concert with refined notes and mischievous lyrics. Beyond her stunning scatting talents, the composer and lyricist appropriates the greatest compositions: Bill Evans, Wayne Shorter, but also Serge Gainsbourg or Georges Brassens. Her taste for words and humor added to the tone of the "Giant Steps" solo make the track "Là où tu vas" a beautiful tribute to the famous saxophonist. From classical piano to French chanson via jazz, her album traces the itinerary of a well-rounder artist. With her spontaneity, her sense of rhythm, her sensual and rebellious timber, Camille Bertault manages to make us travel through her multicolored universe.*

**TARIFS**  
De 11 € à 35 €  
(Voir page 42 / See page 42)

MAISON DES OCÉANS  
GRAND AMPHITHÉÂTRE, PARIS 6<sup>E</sup>

**SAM 2 JUN 2018**  
**JUNE 2<sup>ND</sup>**  
**DEUXIÈME PLATEAU : 22H00>23H00**



Le violoniste Didier Lockwood était invité au festival en 2018 avec son trio (Antonio Faraò au piano, Darryl Hall à la contrebasse et André Ceccarelli à la batterie) pour présenter son nouvel album « Open Doors ».

Nous l'écoutons souvent et pensons à lui et sa musique si inspirante. Il demeure l'un des musiciens importants de l'histoire de Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris : en 2009 au Théâtre de l'Alliance Française, en invité de Terez Montcalm ; en 2010 au Théâtre de l'Alliance Française, en invité surprise de Fiona Monbet (photo) ; en 2013 au Théâtre de l'Odéon, en quartet.

Au revoir et merci cher Didier.



© Jérémy Charbaut

## JAZZ & BAVARDAGES DONATIENNE HANTIN ET FRÉDÉRIC CHARBAUT

### 18 ANS, SOUVENIRS ET ANECDOTES

Créé en 2001 par trois amis passionnés, et un peu fous, le festival fête ses dix-huit ans et collectionne déjà pas mal de souvenirs. Donatienne Hantin et Frédéric Charbaut, deux des co-fondateurs du festival, ont en mémoire quelques anecdotes qui ont provoqué des situations tristes, joyeuses, stressantes, incroyables, émaillant toutes ces années qui ont vu passer des centaines de musiciens dans des lieux exceptionnels. Venez découvrir la face cachée du festival, partagée avec bonheur et certainement beaucoup d'humour.

Donatienne Hantin et Frédéric Charbaut :  
co-fondateurs et co-directeurs  
du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris

### 18 YEARS, MEMORIES & ANECDOTES

*Created in 2001 by three crazy and passionate friends, the festival celebrates its 18th birthday and has a lot of memories to share. Donatienne Hantin and Frederic Charbaut, two of the co-founders, remember some either sad, happy, stressing or incredible situations, which tell stories from the hundred of musicians who performed in exceptional venues. Come and discover the hidden side of the festival, which will be shared with happiness and certainly lots of humor.*

ENTRÉE LIBRE\*  
FREE ADMISSION\*

LES ÉDITEURS, PARIS 6<sup>E</sup>

**DIM 3 JUIN 2018**  
**JUNE 3<sup>RD</sup>**  
**17H30**

ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE 5 - 27 mai 2018  
direction Stéphane Braunschweig

# Tristesses



un spectacle  
d'Anne-Cécile Vandalem  
Das Fräulein (Kompanie)

Odéon 6<sup>e</sup>



ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE 2 - 30 juin 2018  
direction Stéphane Braunschweig

# L'Avare



de Molière  
mise en scène  
Ludovic Lagarde

Odéon 6<sup>e</sup>



**Odéon-Théâtre de l'Europe**  
**01 44 85 40 40**  
**theatre-odeon.eu**

#Tristesses / #L'Avare

## MELANIE DE BIASIO CONCERT ÉVÉNEMENT

### L'ENVOÛTANT PHÉNOMÈNE MUSICAL

Captivante, unique, sensuelle, vertigineuse... la liste est longue et élogieuse pour décrire la chanteuse et flûtiste belge Melanie de Biasio. En 2013, son second album « No Deal » avait suscité une pluie de critiques dithyrambiques. L'artiste est de retour avec un quatrième opus « Lilies », bijou aérien sorti début octobre 2017. Difficile de ne pas ressentir le souffle vital, les respirations profondes et les échos peuplant les chansons de Melanie de Biasio. Ancrés dans l'émotion de l'instant, portés par le chant habité, la voix souple, magnétique et bouleversante de son auteur-compositrice-interprète de trente-neuf ans, ses morceaux touchent l'auditeur au plus intime. Un univers d'une beauté rare, défiant les lois de la pesanteur et des genres, entre whisper jazz-blues, trip-hop céleste et pop atmosphérique. Depuis huit ans, la collaboration entre l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le festival donne lieu à d'inoubliables concerts dans ce théâtre mythique souvent qualifié de « magique » (Yaron Herman-Michel Portal-Matthieu Chedid, Hugh Coltman-Ben l'Oncle Soul-Krystle Warren, Michel Legrand, Lisa Simone, Richard Galliano...). C'est avec joie et fierté que le théâtre et le festival prolongent le rêve en accueillant Melanie de Biasio pour un sublime moment d'intimité.

Melanie de Biasio : voix (vocals), flûte (flute) / Pascal Mohy : piano / Pascal Paulus : synthétiseur vintage (vintage synthesizer)  
Dre Pallemarts : batterie (drums)

TARIFS :  
De 14 € à 40 €  
(Voir page 42 / See page 42)

ODÉON - THÉÂTRE DE L'EUROPE, PARIS 6<sup>e</sup>

**LUN 4 JUN 2018**  
**JUNE 4<sup>TH</sup>**  
**20H30**



© Jérôme Witz



## POINT INFO / MEETING POINT

### KIOSQUE FESTIVAL (Point info et billetterie)

FESTIVAL BOX OFFICE  
Place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris

### Du 4 mai au 2 juin 2018

Du mardi au vendredi de 14h00 à 19h00  
Week-ends et jours fériés de 14h00 à 18h00  
Fermé le lundi

From May 4<sup>th</sup> to June 2<sup>nd</sup> 2018

Tuesday to Friday: 2:00 pm to 7:00 pm

Week-ends and bank holidays: 2:00 pm to 6:00 pm

Closed on Monday

## ACHAT BILLETS / TICKETS

[www.festivaljazzsaintgermainparis.com](http://www.festivaljazzsaintgermainparis.com)

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Système U,

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) et avec l'application

«La billetterie». [www.digitick.fr](http://www.digitick.fr)

### AU KIOSQUE FESTIVAL (ci-dessus)

At festival box office (see above)

### SUR LE LIEU DU CONCERT

1 heure avant le début du spectacle

At venue, 1 hour before the show

### INFOS

[billetterie@festivaljazzsaintgermainparis.com](mailto:billetterie@festivaljazzsaintgermainparis.com)

+33 (0)975 86 74 13

### KIOSQUE JEUNES

Tarifs préférentiels pour les moins de 30 ans :  
Kiosque Jeunes La Canopée

10 passage de la Canopée (forum des Halles),  
Paris 1<sup>er</sup>

Du mardi au samedi de 11h00 à 19h00

Tél : 01 72 63 48 49

### TARIFS RÉDUITS

Étudiants, moins de 26 ans, chômeurs, RSA  
(sur présentation d'un justificatif).

REDUCED RATES: Students, under 26

(upon presentation of proof).

### OFFRE CARRÉ OR À 70€

Disponible sur le site internet et au kiosque  
festival (places limitées).

CARRÉ OR OFFER 70€: available on  
festival website and at box office (limited quota).

### PASS 3 ET 5 CONCERTS (nominatifs)

Réduction de 25% à 40% : offres limitées  
de pass 3 et 5 concerts prédéfinis,  
en exclusivité sur le site internet.

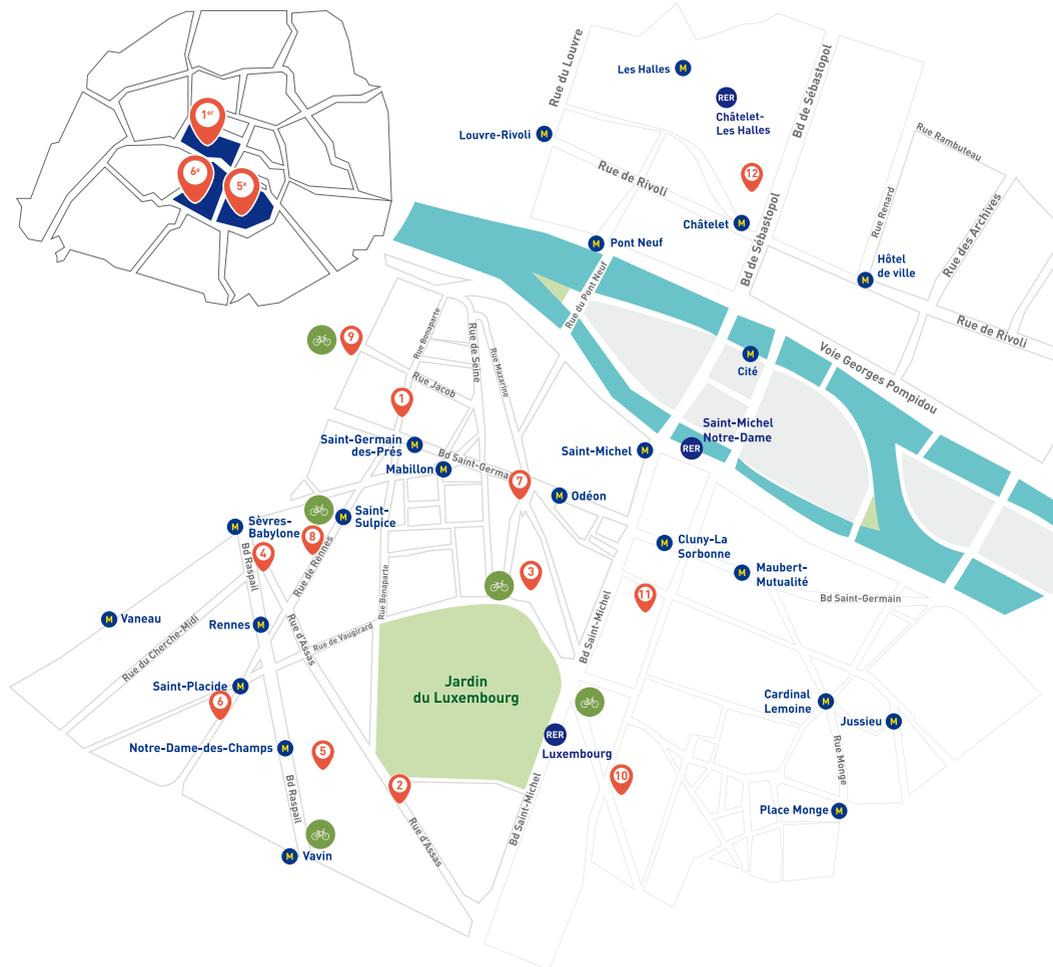
Des pass « à la carte » sont aussi disponibles  
au kiosque festival dès le 4 mai,  
dans la limite des places disponibles.

3 AND 5 CONCERTS PASSES (nominal)

25% to 40% discount on full rate for each event.

Limited offers: 3 and 5 concerts passes, available

exclusively on website. "À la carte" passes also  
available at festival box office from May 4<sup>th</sup>, within the  
constraints of remaining available seats.



## ADRESSES / LOCATIONS

### 6<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT

#### 1 - KIOSQUE FESTIVAL (POINT INFO & BILLETTERIE)

Place Saint-Germain-des-Prés

#### 2 - UNIVERSITÉ PARIS II PANTHÉON-ASSAS

92, rue d'Assas

#### 3 - ODÉON - THÉÂTRE DE L'EUROPE

Place de l'Odéon

#### 4 - HÔTEL LUTETIA

47, boulevard Raspail

#### 5 - LE LUCERNAIRE

53, rue Notre-Dame-des-Champs

#### 6 - FNAC MONTPARNASSE

136, rue de Rennes

#### 7 - LES ÉDITEURS

4, carrefour de l'Odéon

#### 8 - CENTRE PARIS ANIM' RENNES

76bis, rue de Rennes

#### 9 - ÉCOLE MATERNELLE SAINT-BENOÎT

16, rue Saint-Benoît

### 5<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT

#### 10 - MAISON DES OCÉANS

195, rue Saint-Jacques

#### 11 - FACULTÉ DES LETTRES DE

SORBONNE UNIVERSITÉ

47, rue des Écoles

### 1<sup>ER</sup> ARRONDISSEMENT

#### 12 - SUNSET-SUNSIDE JAZZ CLUB

60, rue des Lombards

Métros : 1, 4, 7, 11, 14, station Châtelet

HORS PLAN

#### MAISON D'ARRÊT DE

BOIS-D'ARCY

(Yvelines)

LYCÉE CAMILLE SAINT-SAËNS

DE DEUIL-LA-BARRE

(Val d'Oise)



STATIONS VÉLIB'

DATE/CONCERT/HEURE	CATÉGORIE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	PASS 3 CONCERTS	PASS 5 CONCERTS	KIOSQUE JEUNES
24/05 ROBERTO FONSECA TRIO 21H	1	40 €	28 €	30 €	24 €	12 €
	2	30 €	21 €	23 €	18 €	9 €
	3 CARRÉ OR	20 € 70 €	14 €	15 €	12 €	6 €
25/05 ÉMILE PARIISIEN QUINTET « SFUMATO » & GUESTS 1 <sup>ÈRE</sup> PARTIE : AIRÉS TRIO 20H	1	35 €	25 €	26 €	21 €	11 €
	2	27 €	19 €	20 €	16 €	8 €
	3 CARRÉ OR	18 € 70 €	13 €	14 €	11 €	6 €
27/05 JAZZ & MÉDITATION 12H & 14H	UNIQUE	25 €	17 €			
28/05 THOMAS ENHCO TRIO & L'ENSEMBLE APPASSIONATO 20H30	UNIQUE CARRÉ OR	40 € 70 €	28 €	30 €	24 €	12 €
29/05 INDRA RIOS-MOORE 20H30	UNIQUE CARRÉ OR	35 € 70 €	25 €	26 €	21 €	11 €
31/05 LAURENT DE WILDE - RAY LEMA DUO « RIDDLES » / NEW MONK TRIO 20H30	UNIQUE CARRÉ OR	40 € 70 €	28 €	30 €	24 €	12 €
01/06 LARS DANIELSSON GROUP 1 <sup>ÈRE</sup> PARTIE : SIX-RING CIRCUS 20H30	UNIQUE CARRÉ OR	40 € 70 €	28 €	30 €	24 €	12 €
02/06 JULIE ERIKSSON / CAMILLE BERTAULT 20H30	UNIQUE CARRÉ OR	35 € 70 €	25 €	26 €	21 €	11 €
04/06 MELANIE DE BIASIO 20H30	EN VENTE UNIQUEMENT PAR L'ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE CAT1 : 40 € / CAT2 : 28 € / CAT3 : 18 € / CAT4 : 14 € Tél : 01 44 85 40 40 / <a href="http://www.theatre-odeon.eu">www.theatre-odeon.eu</a>					

## OU MANGER ? / WHERE TO EAT?

### LES DEUX MAGOTS

6 place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6  
+33 (0)1 45 48 55 25

### LES ÉDITEURS

4 carrefour de l'Odéon, Paris 6  
+33 (0)1 43 26 67 76

### LE LUCERNAIRE

53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6  
+33(0)1 45 44 57 34

### HÔTEL LUTETIA

45 boulevard Raspail, Paris 6  
+33 (0)1 49 54 46 00

## OU DORMIR ? / WHERE TO SLEEP?

### HÔTEL LUTETIA

45 boulevard Raspail, Paris 6  
+33 (0)1 49 54 46 00

### LA VILLA LUXEMBOURG

121 Boulevard du Montparnasse, Paris 6  
+33 (0)1 43 35 46 35

### LA VILLA PANTHÉON

41 rue des Écoles, Paris 5  
+33 (0)1 53 10 95 95

# LE CŒUR DE L'ESPRIT JAZZ 2018



**DIRECTION GÉNÉRALE FESTIVAL**  
**DONATIENNE HANTIN**  
**FRÉDÉRIC CHARBAUT**  
Co-fondateurs

Siège social :  
19 rue des Frigos, 75013 Paris  
Permanence :  
78 rue Bonaparte, 75006 Paris  
Tél : +33(0)9 75 86 74 13  
Siret : 440 669 844 000 19  
Licences N°2-1043468 et  
N°3-1023414

**COMITÉ D'HONNEUR**  
**SANDRA ET MARC LEROY,**  
**LES ENFANTS DE JOËL LEROY**  
co-fondateur du festival,  
disparu en 2000  
**JEAN-PIERRE LECOQ**  
Maire du VI<sup>e</sup>

**BUREAU L'ESPRIT JAZZ**  
**JÉRÉMY CHARBAUT**  
Président  
**THIERRY DUREPAIRE**  
Secrétaire général  
**NICOLE HOGNON**  
Trésorière

**FRÉDÉRIC CHARBAUT**  
Direction artistique  
**JOA SCETBON**  
Responsable  
Tremplin Jeunes Talents  
**ÉMILIE HEINRICH**  
Coordinatrice scènes,  
animations et rencontres

**DONATIENNE HANTIN**  
Direction de production  
**RAPHAËLLE LEPINEUX**  
Chargée de production  
**MAXIME LARCHER**  
Stagiaire production  
**JEAN-PIERRE PARMENTIER**  
Gestion, comptabilité (ECEP)

**VÉRONIQUE TRONCHOT-HILAIRE**  
Responsable partenariats  
privés et mécénat  
**ANTOINE FAVREAU**  
Stagiaire partenariats  
privés et mécénat  
**MYRIAM SOLVÈS**  
Responsable subventions

**GÉRALDINE SANTIN**  
Responsable communication,  
édition et digital  
**VIRGINIE SALVANEZ**  
Conception et réalisation  
graphique  
**SOPHIE LOUVET**  
Relations presse  
**MARGUERITE ITURBIDE**  
Stagiaire communication  
**THELMA FEYDRI**  
Stagiaire communication

**FRANÇOIS YVERNAT,**  
**NICOLAS SERVANT**  
Direction technique  
**NICOLAS HAASER**  
Backliner

**ALIXE BONILO**  
Régisseuse opérationnelle  
**SARAH LEROY**  
Stagiaire régie opérationnelle  
**CHARLOTTE MALHERBE-HUC**  
Responsable accueil artistes  
**CAROLINE HAMON**  
Stagiaire accueil artistes  
**ROBIN MAÏO**  
Responsable logistique et  
transport  
**JEANNE-ALIX MÉNORET**  
Stagiaire chargée des bénévoles  
**SOPHIA SAHL**  
Stagiaire catering & bars  
**CHLOË DUVEAU**  
Stagiaire accueil publics &  
merchandising

**OLIVIA MAGNAN DE BORNIER**  
Responsable billetterie  
**NICOLE HOGNON**  
Comptabilité billetterie  
**SARAH KHATAMI**  
Stagiaire billetterie

**PASCAL BOUCLIER**  
Photographe

**VISUEL 2018 :**  
**EIKO OJALA**  
Illustration



### Liberté, créativité, partage, audace, intégrité et tolérance

Les valeurs de l'association L'esprit Jazz sont aussi celles du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris, de sa programmation et de son accueil. Nous les partageons avec nos partenaires que nous tenons à vous faire connaître.

Lieux de concerts, pianos, chambres, repas, dotations, visibilité... chacun contribue à la réalisation complexe du festival. Qu'ils soient ici félicités et chaleureusement remerciés.

### MÉCÈNES & INSTITUTIONS



### MÉDIAS & BILLETTERIE



### LIEUX



### BOISSONS

Kronenbourg...

Les eaux minérales  
naturelles **Evian** et **Badoit**

### RESTAURATION



### ASSOCIATION



### HÔTELS & TRANSPORTS



DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**ACCOMPAGNER DES PROJETS CULTURELS  
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



## **BAPTISTE TROTIGNON**

**Pianiste et compositeur**

« Mon projet, faire vibrer en musique tradition et modernité réunies, partager la beauté des sons au-delà des frontières musicales et humaines. »  
[baptistetrotignon.com](http://baptistetrotignon.com)

[fondation.bnpparibas.com](http://fondation.bnpparibas.com)



**FONDATION  
BNP PARIBAS**